

## 金賞

湿原の風に帆を張る水芭蕉（しつげんのかぜにほをはるみずばしょう）

（札幌市 服部 収（おさむ））

盆唄の途切れ途切れて風に乗り（ぼんうたのとぎれとぎれてかぜにのり）

（羅臼町 竹内 日奈（ひな））

## 銀賞

風音はいしかり挽歌実玫瑰

（北見市 五十嵐 信雄）

薪能風の意に添ふ炎かな

（静岡県函南町 二藤 覚）

石狩の風に急かせる冬支度

（札幌市 木村 一雄）

## 銅賞

暮敵へ送る余裕の団扇風

（札幌市 服部 収）

秋の試歩微風の中に杖を置く

（滝川市 佐藤 洋子）

郡来を知る漁師一人東風の海

（北広島市 佐藤 正文）

北吹いて見知らぬ街へ行く葉書

（静岡市 小田切 清）

一トンの馬体躍らせ風光る

（札幌市 猪俣 総恵）

目をそばめ風見る鷗毘布番屋

（札幌市 吉田 啓志）

風向は瑞兆鮭の網おこす

（仁木町 松島 緋の衣）

手の平をかへせば進む風の盆

（静岡県函南町 泉明寺 すさの）

## 選者

高橋笛美（札幌ホトトギス会会長）

小泉千孝（石の花俳句会代表）

岩崎孝行（石狩文芸同好会代表）

河野博光（元北海道新聞本社出版局長）

五十嵐正勝（いしかり芸術座運営委員会会長）（順不同）